

Communiqué de presse

.....

Lancement de *Bettelkelsch* « Jardins de Bouxwiller » Finissage de l'exposition Inspiration Alsace

Le dimanche 23 octobre, à 16h30, aura lieu, au Musée du Pays de Hanau, le lancement officiel du *Bettelkelsch* : « Jardins de Bouxwiller ».

Fondatrice de la marque bleu kelsch®, Laurence Fritz, a choisi le Musée du Pays de Hanau, pour marquer le lancement commercial de son nouveau tissu, inspiré d'un kelsch ancien aux délicats motifs floraux. Utilisé dans le nord de l'Alsace, ce motif surprend par sa rareté et sa finesse. C'est ainsi que la nouvelle création de bleu kelsch® est nommé « Jardins de Bouxwiller », en hommage aux jardins princiers aménagés par le comte Jean René III de Hanau-Lichtenberg, au début du 18^{ème} siècle à Bouxwiller.

À l'occasion de cet événement, une vente se tiendra dans la boutique du Musée où l'on pourra retrouver, nappes, chemins de table, torchons, serviettes et tabliers. Exceptionnellement, pour l'occasion, le tissu sera également disponible à la vente au mètre.

En présence de l'artisan d'art Rita Tataï, cet événement marquera également la fin de l'exposition *Inspiration Alsace*.

Ce lancement s'inscrit dans la volonté du Musée de participer au soutien de la création textile contemporaine. Dans le cadre d'un chantier pluriannuel des collections, le Musée débute une campagne de traitement de plusieurs milliers de pièces textiles, comprenant notamment des éléments du costume régional. Le textile alsacien, linge de corps et linge de maison est un objet d'étude dont les contours et la place méritent d'être redéfinis au sein du corpus muséal. Ce patrimoine, marqueur du territoire, base de connaissances historiques, artistiques et socio-culturelles, constitue également une source d'inspiration pour la création contemporaine.

Le Musée a à cœur d'entretenir un dialogue constant avec les artistes contemporains et l'artisanat local. À travers sa politique événementielle, le Musée participe à la diffusion du patrimoine alsacien et à l'avancée en matière de recherche textile. Il encourage la transmission des savoir-faire traditionnels autant que la création contemporaine.

> Renseignements : 03 88 00 38 39 – contact@museedupaysdehanau.eu – www.museedupaysdehanau.eu

> Musée du Pays de Hanau, 3 place du Château, 67330 Bouxwiller



JARDINS de BOUXWILLER

la nouvelle pousse bleu kelsch

Des parfums d'ambiance à sa collection de kelsch, Laurence Fritz, fondatrice de la maison bleu kelsch depuis 2003, émerveille les sens et les intérieurs pour le plus grand bonheur de tous. L'entrepreneuse de Mulhausen va une fois de plus mettre les traditions alsaciennes à l'honneur avec une réédition remarquable du Bettelkelsch. Ou comment un sac à malice redonne de la superbe au légendaire kelsch des mendiants...

Depuis 2018, Laurence Fritz réédite le tissu kelsch dans le pur respect des traditions de la région. Cetteoureuse des arts décoratifs et du design trouve l'inspiration au gré de ses lectures. Mais, ce sont surtout deux rencontres décisives qui vont lui mettre le pied à l'étrier, à commencer par Marie-Noëlle Barthelmé. La pionnière en réédition d'objets alsaciens va rapidement l'encourager à participer au prix **Fond'Action Alsace**. Une fierté et une envolée pour la jeune créatrice qui recevra le **premier prix en 2004**.

Dès lors, Laurence Fritz commence des investigations sur les traditions alsaciennes et plus particulièrement sur l'histoire du tissu kelsch notamment à travers l'ouvrage *"Les étoffes en Alsace"* de Christianne Burckel.

Ses recherches vont la conduire à Muttersholtz, auprès de Michel Gander, histoire de percer quelques secrets ancestraux sur les techniques de fabrications artisanales. De cette rencontre née l'envie, telle une promesse, de perpétuer ce patrimoine. Et c'est chose faite avec **une collection de 14 tissages bleu kelsch made in Alsace et labellisés France Terre Textile**.

En 2022, Bleu kelsch poursuit son ascension avec la remise à jour du savoir-faire dit **"bleu de retrait"**. Une pratique révélée vers 1820 par une nouvelle nuance de bleu issue de l'oxydation du lignite, extrait des mines de Bouxwiller. La technique, aujourd'hui modernisée, consistait à isoler le métais brut par des plaques en bois gravées du décor et de teinter le reste du tissu avec le pigment bleu. Un rendu fabuleux qui a permis aux plus pauvres de l'époque de posséder du kelsch. L'étoffe était plus abordable d'où son nom : kelsch des mendiants, **Bettelkelsch**.

Il ne manquait à Laurence Fritz qu'un motif rare, surprenant et reconnaissable entre les rayures et les carreaux. Et c'est sur un sac en toile customisé avec un aplat d'un très vieux *Bettelkelsch* que la pépite fut trouvée !

Un décor floral, fin et délicat qui inspire la nature, les senteurs, la beauté des jardins... Des **JARDINS de BOUXWILLER**.

Le coup de foudre est foisonnant : nappe, serviette de table, housse de coussin, tablier... La créatrice alsacienne a plus d'une idée dans son sac : *" Mon souhait serait que ce nouveau kelsch, ou même la collection, trouve ses nouvelles marques également dans la rue, sur les gens, en prêt à porter... "*

Avis aux talents alsaciens !



JARDINS de BOUXWILLER
kelsch d'Alsace
métais naturel
42 % coton et 58 % de lin français
tissage 100 % artisanal
réalisé dans la région de Thann
kelsch labellisé FRANCE TERRE TEXTILE
disponible au mètre - laize de 165 cm
et en confections solidaires
par l'ESAT de Bischwiller



MUSÉE DU PAYS DE HANAU

EXPO à Bouxwiller
Du 18 mai
au 23 octobre 2022

INSPIRATION ALSACE

Atelier Geht's In

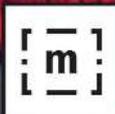
ENTRÉE LIBRE

Exposition visible aux horaires du Musée

3 place du Château, 67330 Bouxwiller

Tél : 03 88 00 38 39

www.museedupaysdehanau.eu



©Faon Photography